

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 12 No. 376

Miami, 30 de abril de 2020

NUEVA PÁGINA WEB DESDE AHORA Y COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@hotmail.com o a aldy103@gmail.com y también les recordamos que ya podrá leer TIEMPO NUEVO Internacional ingresando a la página web: tiemponuevo.news

o también a:

<https://tiemponuevonews.wordpress.com/>

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY :

- **LIBRO PUBLICADO POR HUMALA.** Por Luis Delgado-Aparicio (Perú).
- **NO TODO LO QUE SE DICE EN LA PRENSA ES CIERTO.**
- **AMORES PERROS.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **TU POR EL PERÚ OBJETIVO 7: TRANSPORTES Y COMUNICACIONES**
- **EL CAPITALISMO SOCIAL O EL SOCIALISMO CAPITALISTA (Séptima parte).** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

- **ALGO PARA APRENDER.** Maigualida Pérez González (Venezuela).
- **MAMA QAQA MADRE PIEDRA.** Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).
- **EL ESPEJO NO ERA MÁGICO (MICRORRELATO).** Por Andrés Fornells (España).
- **TEMPLOS DE LIMA: UN TESORO A PRESERVAR.** Por Addhemar H.M. Sierralta.

LIBRO PUBLICADO POR HUMALA.

Por Luis Delgado-Aparicio (Perú).

Publicado en el 2011 viene a cobrar actualidad por la presencia de Antauro Humala en la política reciente del Perú.

Navegando por las tiendas virtuales, encontré este libro absolutamente desconocido para todos en el Perú del actual candidato nacionalista a la segunda vuelta (Ocean Press y Ocean Sur – 170 páginas - Impreso en México por QUEBECOR WORLD, S.A. Querétaro 2009). Señala, como distribuidor para el Perú un teléfono, el # 3307122. Llamé y me contestó el “Salón Celinda – Spa” en la avenida Tingo María en Breña. Interesado por la novedad, consulté a diversas librerías y nadie sabía del ejemplar, menos que el Comandante Humala hubiese escrito nunca, ni siquiera un verso. Recurrí inmediatamente a comprarlo por internet, encargando, con el mejor courier, dos ejemplares a www.amazon.com, uno de ellos, ya en poder de nuestro muy estimado director.

Esta editorial se define como: “una nueva casa que ofrece a sus lectores las voces del pensamiento revolucionario de América Latina. Publicamos relevantes contribuciones sobre teoría política y filosófica de la izquierda, pensamiento socialista que promueve el debate de la idea como paradigma emancipador de la humanidad” (sic). Sus colecciones la delatan: “Proyecto Editorial Ché Guevara, Fidel Castro, Biblioteca Marxista, Vidas Rebeldes, Guerra de Guerrillas, Bolivia en Tiempos de Evoa”, entre otros mamotretos y bodrios, hoy todos en el basurero de la historia.

Digitalizados en www.oceansur.com www.oceanbooks.com.au su fin es envenenar con sus recuerdos a una serie de incautos, alegando el sueño irredento de unos aventureros que buscaron incendiar nuestra patria.

No hay que hacer una exégesis, cual interpretación disciplinada, crítica y completa, siendo el texto una mediocre narración del susodicho hecha a un escritor, recortada en sus despropósitos y aumentada en lo vivencial, tratándose superficialmente su ideario.

Puedo aseverar que buscaron edulcorar, apaciguar y esconder su devenir político, ya que revelar lo que es tanpreciado para él no le asienta en la actualidad, escondiendo su arrogancia y nacionalismo chusco, un tema no apto en estos momentos, donde ahora usa camionetas 4x4, reloj de marca, terno y corbata.

Cómo dice el lenguaje coloquial: “la verdad a medias siempre es una mentira completa”. Luego de terminar el librito, donde ex profesamente se limpia del “andahuaylazo”, encontré un par de barbaridades antológicas, infiriendo que son razones de peso para no circularlo. Dice en la página 54: “En nuestro caso, el Estado Peruano, por medio de sus gobiernos de turno, jamás le dio a Sendero Luminoso la categoría de fuerza regular o fuerza beligerante y, por lo tanto, el propio Estado Peruano le negó el tratamiento decoroso conforme lo dispone el Derecho Internacional Humanitario” (sic). Es decir, este sujeto pretende, que unos asesinos tengan como referencia los elementos de la beligerancia, relacionándola con la normatividad contenida en los Convenios de Ginebra del 12/8/1949 y, en especial, con los Protocolos adicionales, siendo ello inaceptable.

La otra perla estriba, sin la menor duda, en borrar, tapar y neutralizar cualquier vestigio o rumor sobre su amamantada y truculenta politización familiar. En la página 133 – 134 dice: “En el plano familiar (Antauro) es uno de los hermanos con quien mejor me he llevado, pero en el plano político, nuestra principal diferencia es que yo soy un radical y él es un extremista” (sic).

NO TODO LO QUE SE DICE EN LA PRENSA ES CIERTO.

Transcribimos comentarios recibidos respecto a las recientes palabras del presidente Trump, acerca del coronavirus, que pueden aclarar conceptos.

“He visto muchas cosas esta mañana, que ‘Trump sugiere que inyectemos o bebamos desinfectante para matar el virus’, así que, naturalmente, siendo escéptico de cualquier medio, decidí buscar el video de la conferencia de prensa y escuchar las palabras de su boca. Hice una búsqueda en google. Encontré 7 u 8 artículos en la primera página de google de fuentes como CNN, MSN, Washington Post y The Hill. El título de cada artículo dice cosas como ‘El presidente Trump sugiere inyectar Lysol para matar el virus’, ‘El presidente dice que inyectar desinfecte para matar el virus’. Saqué el video y escuché.

Esto es lo que dijo el presidente durante la conferencia de prensa: el presidente Trump estaba hablando de su asombro por la forma en que desinfectantes como Lysol matan el virus casi al instante. Se dirigió a un científico y le preguntó si había una manera de hacer algo así con una inyección para matar el virus al instante. Dijo que se necesitaría un gran equipo de médicos, y que tomaría tiempo.

Esto es lo que NO dijo: no le dijo a la gente que fuera a buscar desinfectante e inyectarlo. No le dijo a la gente que tomara desinfectante. No dijo que era seguro inyectar o beber Lysol.

Si no crees que los medios controlan lo que leemos y vemos, entonces estás viviendo bajo una roca. Nunca he visto las palabras de alguien tomadas tan descaradamente fuera de contexto, y aunque no esté de acuerdo con todo lo que dice o hace el hombre, merece mi respeto porque es el presidente de los Estados Unidos.

No estoy pidiendo una discusión o un debate aquí. Solo quiero señalar que lo que dijo el presidente Trump no es lo que se informa.”

ESCUCHAR Y CREER LA MENTIRA DEMÓCRATA DE SUS NOTICIAS FALSAS PUEDEN MATARTE.

“La única razón por la que hay gente inyectándose a sí misma y bebiendo desinfectantes es porque, falsamente, los medios tendenciosos del Partido Demócrata lo informaron. Los reporteros y presentadores de noticias en CNN, MSNBC, ABC, CBS, NBC, THE WASHINGTON POST y The New York TIMES tienen el coeficiente intelectual de un estudiante de primer grado... e incluso la mayoría de los alumnos de primer grado tienen más sentido.

En lugar de informar sobre los tratamientos probados de salvamento de vida de Covid-19 que reducen la inflamación en los pulmones, como Hydroxicloroquina y Remesivir, estos medios de noticias estadounidenses, dirigidos por el Partido Comunista chino, atacan tratamientos reales probados para que puedan culpar que muere gente por escuchar su cobertura de noticias (fake news) sobre el presidente Trump.

Su odio por Donald Trump ha convertido a estas agencias de noticias en tabloides inútiles.

A estos medios que falsean las noticias se pueden agregar a los canales latinos de Univisión y Telemundo que también las tergiversan y adicionan comentarios mal intencionados de todo tipo contra Trump”.

AMORES PERROS.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).

*"Cuando un solo perro ladra a una sombra,
diez mil perros hacen de ella una realidad".
Emil Cioran*

Ha pasado demasiado desapercibida la amenaza real que Cristina Fernández, utilizando a Graciana Peñafort como "chirilita", acaba de formular contra la Corte Suprema y la democracia en la Argentina. No deberían resultar gratuitos sus dichos -"Es la Corte Suprema quien tiene que decidir ahora si los argentinos vamos a escribir la historia con sangre o con razones. Porque la vamos a escribir igual"- y habría que explicar a estas señoras que, si buscan reeditar un pasado tan dramático como el de los 70's, el final será el mismo que tuvo aquél.

No niego la importancia del confinamiento para aplanar la curva de contagios y evitar el colapso del sistema sanitario, pero me parece que los números de infectados y muertos por el Covid-19, en comparación con otros factores habituales, no resultan suficientes para justificar la eternización de la medida y el virtual asesinato de la economía global, que producirá sin duda mayores e irreparables daños. El periodismo, una vez más amarillista, es el gran responsable del pánico que afecta a las sociedades de todo el mundo; los diarios hablan en sus portadas sobre la crisis en letras tamaño catástrofe y

dedican más de la mitad de sus páginas a ella, mientras las radios y canales de televisión machacan a toda hora con el tema. En función de ese miedo, el mundo ha detonado una bomba atómica para matar un mosquito.

Fernández², evidentemente, se han enamorado de la cuarentena, ya que les permite gobernar, al mejor estilo "1984", sin intervención del H° Aguantadero y del Poder Judicial, injustificadamente cerrados a cal y canto por sus también cómplices autoridades. Resulta absolutamente indispensable, para la conservación de la tan precaria salud institucional de la República, que ambos recuperen el rol que la Constitución les asigna. La oposición, por su lado, se está dejando llevar como vaca al matadero, manteniendo un insólito y cómplice silencio para no aparecer complicando la situación en medio de la crisis sanitaria.

Detrás del telón de la pandemia y del papel central que los Estados han adquirido por ella, como se ve diariamente en todo el mundo, aquí el kirchnerismo continúa avanzando a paso redoblado con la perpetuación de esa situación anómala, en especial para permitir que Cristina Fernández, sus hijos y demás integrantes de su banda delictiva obtengan la impunidad que anhelan. Ya consiguió que salieran de la cárcel muchos de ellos (Amado Boudou, Julio de Vido, Cristóbal López, Roberto Baratta, Luis D'Elía, etc.), aunque esta semana la Cámara de Casación consiguió bloquear la excarcelación de Martín Báez y Ricardo Jaime.

En el caso de este último, al Presidente pretendió apartarse de la conducta de Horacio Pietragalla Corti, hijo de asesinos terroristas y Secretario de Derechos Humanos, quien se presentó al Tribunal para solicitar la concesión de la prisión domiciliaria de este delincuente con condena firme, en nombre del teórico riesgo de contagio; sin embargo, momentos después reculó en chancletas para respaldarlo, obviamente por instrucciones de su socia.

El Ministro Martín Guzmán, que fuera recomendado a la Vicepresidente por su ídolo Joseph Stiglitz para comandar la renegociación de la deuda, también utiliza la cuarentena para demorar el inquietante panorama del "día después". Carecía de un plan económico antes de que comenzara la pandemia y ahora, cuando el mundo entero saltó por los aires, le resultará imposible diseñarlo para ese confiable futuro que necesita "vender" a los acreedores externos. El default en que muy probablemente caigamos dentro de un mes implicará la imposibilidad de que las empresas obtengan financiación externa, y el valor de las mismas continuará cayendo.

Sin inversión y sin crédito, pese a que la enorme inflación que nos espera al salir de la cuarentena servirá para licuar el gasto y los salarios, el déficit fiscal resultará impagable, aún si prosperaran los disparatados proyectos para agravar todavía más la sideral presión tributaria. El kirchnerismo aspira a que sea China, la gran exportadora de capitales en el mundo, quien cubra esas necesidades; no le importa el modo en que se comporta en los países en que actúa, en los que se ha transformado en la voraz aspiradora de recursos naturales y empresas devaluadas a cambio de las divisas que presta.

Cristina Fernández busca llevarnos al destino que para la región pretende el Foro de San Pablo, descrito en detalle en el informe final de la reunión de julio de 2019 en Caracas; es decir, al mismo infierno en que son obligados todavía a vivir los ciudadanos de Cuba

y Venezuela. Si triunfara, podría imponer su teoría del lawfare y terminar así con sus problemas judiciales; el mismo objetivo persiguen otros notorios próceres del clepto-socialismo del siglo XXI, ahora también amontonados en el Grupo de Puebla, al que se ha agregado Alberto Fernández, único Presidente en ejercicio.

Bs.As., 25 Abr 20

TU POR EL PERÚ

OBJETIVO 7:

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

1. Realizar un estudio socio-económico de la realidad y necesidades del transporte en el país. Se contemplará la nueva regionalización y los requerimientos ciudadanos, de abastecimiento y exportación de productos, bienes y servicios. Se estudiará la posibilidad de construir ferrocarriles longitudinales en costa y sierra. Asimismo sus enlaces transversales, de acuerdo a conceptos de optimización de los mismos.
2. Se planteará una nueva legislación sobre la construcción de vías de comunicación –carreteras, vías expresas y ferrocarriles-- , tanto por el estado como por inversionistas particulares. En ella se revisarán los aspectos de concesiones, construcción y licencias, participación estatal y regional, cobro de peajes y responsabilidades.
3. Incentivar el establecer líneas aéreas de transporte, con aeronaves ligeras movidas por energía eléctrica, que operen a bajo costo para favorecer los enlaces interprovinciales y regionales.
4. Revisar las necesidades de aeropuertos en el territorio nacional y proyectarlos a las nuevas necesidades. Establecer los más modernos equipos de seguridad de navegación aérea en los aeropuertos nacionales previendo el aumento del uso del servicio.
5. Crear la nueva AUTORIDAD AUTÓNOMA DE TRANSITO VEHICULAR que tendrá por objetivo dinamizar el tránsito en el país y sugerir las medidas necesarias. Además controlará que se cumplan con las disposiciones. De esta manera las ciudades solo serán responsables de las áreas de estacionamiento y de administrar los transportes públicos de su responsabilidad.
6. Estudiar la factibilidad del uso de trenes o tranvías, movidos por energía electromagnética, que permita resolver el transporte masivo interdistrital para reducir el uso de vehículos particulares.
7. Optimizar y modernizar los puertos marítimos y fluviales para su uso económico y que favorezca el cabotaje regional, la exportación y el turismo.
8. Elaborar una nueva ley de telecomunicaciones que permita una operación de excelencia y precios económicos para favorecer a los usuarios.
9. Revisar periódicamente las concesiones de radio y televisión, garantizando la libertad de prensa, pero que las programaciones no afecten los principios, valores morales, educativos y nacionales.

EL CAPITALISMO SOCIAL O EL SOCIALISMO CAPITALISTA (Séptima parte).

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

El nuevo desarrollo conjugará la practicidad del capitalismo y las aspiraciones del socialismo pero sin llegar al abuso del primero ni al dominio dictatorial y sin libertades del segundo. Buscará eliminar las grandes diferencias socio-económicas del capitalismo llevado al extremo y obviamente desactivar el dominio estatal absoluto de los socialistas y comunistas.

Obviamente deberá manejarse la economía de acuerdo a los planteamientos de las necesidades del país, del mercado nacional e internacional y buscando un desarrollo sustentado en la calidad de trabajo y calidad de producto. Ello solo se puede obtener si hay libertad, motivación y competencia. Dentro de este marco la labor del estado será de promover dicha economía y establecer el sistema de erradicación de la pobreza, educación de primer nivel y el cuidado de la salud y seguridad de los ciudadanos.

El fracaso de los gobiernos socialistas y/o comunistas –al margen de sus diferencias o desarrollos- se reflejó en la miseria de sus pueblos, la falta de libertades y estados dictatoriales, sin renovación, como si fueran propiedad de familias y las cúpulas del poder o partido único. La ausencia de libertad total coactó la iniciativa y calidad de vida de la gente. Hay que analizar una excepción: la China post Mao, que manteniendo el partido único, permitió el manejo de empresas capitalistas y su incursión al mercado global. Es de resaltar que los gobiernos no han sido tipo hereditarios como los de Corea del Norte y Cuba y también se dio acceso a una élite gobernante de mayor corte técnico.

Por otro lado los desarrollos científico-tecnológicos que llevan a la producción a prescindir de una mano de obra tradicional utilizando robots, maquinaria digitalizada y la programación computarizada, variarán los conceptos del salario por la prestación de servicios. De allí que los estados deberán intensificar los planes básicos de salud, educación y vivienda bajo conceptos integrales y de beneficio social primario.

Es evidente que bajo los gobiernos socialistas y comunistas la innovación se vio lenta en comparación de los países de la órbita capitalista que basaron el motor de su desarrollo en la libertad creativa, en la motivación y calidad. Esto nos lleva a reflexionar que debemos tomar lo bueno del capitalismo pero lograr resolver los problemas sociales a través de suplir las necesidades básicas. (Continuará).

ALGO PARA APRENDER.

Maigualida Pérez González (Venezuela).

De su Columna Educativa, transcribimos esta colaboración de nuestra amiga Maigualida a poco de celebrarse el Día del Aborigen Americano.

19 de abril: Día del Aborigen Americano

El origen de la celebración de este día se remonta a 1940 cuando el Presidente de México Lázaro Cárdenas, descendiente de aborígenes, convoca el *Primer Congreso Indigenista Interamericano* en la ciudad de Pátzcuaro en el estado de Michoacán. El objetivo fue analizar la situación de los pueblos aborígenes y buscar soluciones para ayudarlos.

Participaron delegaciones oficiales de los países de la Unión Panamericana y un gran número de personas que representaban a las poblaciones autóctonas de diversas regiones del Continente Americano.

A partir de este Congreso se fundó el *Instituto Indigenista Interamericano* con sede en México, organismo dependiente de la Organización de Estados Americanos (OEA).

La palabra *aborigen* proviene del latín y significa *desde el origen* o *desde el principio*. Cuando Cristóbal Colón llegó a nuestro Continente esos pueblos tenían miles de años en estas tierras. El navegante, que buscaba una ruta más corta para llegar a La India, pensó que había logrado su objetivo y nombró indios a los primeros habitantes que encontró en ellas. Por ello es un error llamar a los habitantes de los pueblos originarios “indios”.

El nombre de pueblos aborígenes o pueblos originarios se consolida cada vez más como la terminología más utilizada a nivel mundial para referirse a los descendientes de los pobladores que habitaban los territorios anteriores a la llegada de los europeos. Existen unos 350 millones de personas representadas en cinco mil pueblos aborígenes en todo el mundo. Están organizados en sociedades viables con complejas formas de vida y de pensamiento. **No son los restos de una era pasada. Ellos siempre han estado allí, siendo quizás los menos conocidos y los más ignorados.**

Para estos pueblos cada ser vivo, cada piedra, cada elemento natural es irremplazable y esta visión, esta forma de estar en el mundo era y es, claramente distinta en sus enunciados a la europea. Era simplemente, *otra forma de existencia*. Y al no comprenderla, el aborigen vencido fue considerado un salvaje, por eso extirparon sus creencias, idiomas, costumbres e instituciones y fueron obligados a adoptar las costumbres de los invasores que se apoderaron, en nombre de unos reyes y un dios mortal, de una tierras que ya estaban habitadas cambiando el nombre de los ríos, de las montañas, de los pueblos y hasta de los propios aborígenes, ni siquiera eso les respetaron.

Se habla y se habla de interculturalidad, pero no podemos ser interculturales sin sentirlo, no es solamente aprender su idioma y conocer sus tierras. Es conectar nuestra espiritualidad a sus creencias y costumbres y así podremos entender cómo ellos se sienten muchas veces tigres, mariposas, plumas de algún ave sagrada, serpientes o ríos.

Nuestros pueblos aborígenes, no obstante su transculturación en lo que podría denominarse la adopción de peculiaridades necesarias a la luz del avance de la civilización occidental en la que están inmersos y dentro de la cual difícilmente pueden mantenerse indiferentes, han conservado su esencia, ritos, creencias, tradiciones, y una compacta forma de asumir la visión de su raza en defensa de su idiosincrasia, pero a pesar de ello no han podido lograr que la mayoría de nosotros las conozcamos y lo que es más significativo, que las transmitamos.

Admirar el perfil de nuestras raíces en estos pueblos aún cuando sea con una simple y hasta desprevenida mirada, captura la grandeza de la fuerza, de la significancia de una estirpe trabajadora, talentosa y aguerrida que ha marcado y sigue generando pautas en aportes relevantes para provecho de muchas culturas en distintos países.

Tenemos que conocer nuestros orígenes y lo más importante, sembrar en nuestro comportamiento y actitud el respeto por el otro y sus creencias aunque no podamos entender el total de rituales, símbolos y significados que cada cultura aporta a sus integrantes. Al respetarlas no haremos otra cosa que respetarnos a nosotros mismos conociéndonos como iguales en este mundo y al difundirlas a nuestros niños y jóvenes les estaremos proporcionando una gran herramienta para que atisben el relegamiento que por años han tenido estas razas autóctonas y el desconocimiento que hemos tenido de nuestras propias raíces. Sin embargo, es tal la fuerza incontenible del caudal patrimonial de que son capaces estos pueblos, que sus figuras y perfiles se hacen presente en cada uno de nuestros países latinoamericanos como un aporte crítico, constructivo, ya no sólo en la esfera económica, meramente artesanal, sino como un legado que persigue dejar la huella profunda de sus manifestaciones como unos pueblos que exigen ser oídos, tomados en cuenta y justamente dignificados con la enseñanza de sus creencias. Aprendamos un poco de ellas para que las contemos a nuestros familiares y amigos como un sabroso relato lleno de misterios y encantos.

Hoy en este siglo XXI debemos aceptar “al otro” dejando de lado todo criterio monolítico con el que muchas veces son considerados y resaltar, y hasta admirar (si nuestro ego lo permite) el modo cómo conocen su territorio y aman su tierra porque la consideran parte de ellos mismos, cómo defienden sus recursos naturales, sus ríos, su flora, su fauna y valoran su rica literatura.

Para finalizar tomo las palabras del fallecido escritor uruguayo Eduardo Galeano en una entrevista realizada por Samuel Blixen en *Koeyú Latinoamericano*. Número 43-44: *A América la han amaestrado para la resignación y el miedo, le han enseñado a traicionarse. La memoria de la tierra americana pertenece a todos los que de su suelo brotamos y el mensaje de las culturas más antiguas de América es una actualidad indudable. Hay ciertas claves culturales que es necesario recuperar: todo lo que corresponde al mundo de los malditos, de los desesperados, de los ignorados, claves de una enorme importancia para la creación de una América independiente, porque tienen un sentido universal. Ignoramos todo o casi todo de las llamadas culturas primitivas de América, culturas que han conseguido perpetuar a lo largo de los siglos un mensaje comunitario, un mensaje distante de la codicia individualista del capitalismo, un mensaje que en definitiva nos deja una enseñanza suprema: la supervivencia de la dignidad.*

Y recuerda: no se trata de ti, ni de mí, ni de tu pueblo, ni de mi pueblo. La historia de un pueblo de América nos pertenece a todos los americanos. *Saba yareta kara*. Gracias por tu lectura

MAMA QAQA

MADRE PIEDRA.

Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).

Original relato, de nuestra colaboradora y amiga Alfonsina, que aparece en su obra, Perú: Mundo de Leyendas.

La Mama Qaqa lde Machupiqchu es una poderosa wanka incrustada sobre su base simulando un segundo piso. La gran roca mereció que le hicieran un muro circular finamente pulido, muy parecido al que protege la wanka del Qorikancha, el templo inka que fue cedido por uno de los Pizarros a los frailes dominicos, hace más de cuatrocientos años.

Cada vez que llevo a su aposento siento el imperio de su fuerza y su voz muda, como una voluntad de comunicarnos pero no encuentro la forma. La sensación aflora como un hormigueo de abismos que no pueden tocarse. Esta salqa rumi admirable, recia, que aflora en ese sitio, podría decirme cuántos miles de veces la arropó el sol, cuántos le acompañó la luna, cuántos se sentaron las estrellas en sus ventanas, cuántos escuchó la música de la lluvia, cuántos se holgó a la sombra de las achiwas del viento y cuántos las nubes hicieron rondas en su espacio, como si quisieran envolverla en una danza mágica.

En su templo se aprecian torneados clavos de piedra, colocados con simetría, que pudieron haber sostenido cenefas de oro y plata. Ventanas trapezoidales de dos clases. Unas falsas para poner seguramente piezas de oro, y, otras abiertas, para que la gran wanka pudiera avizorar y dominar sin restricciones el medio circundante. Al mirarla se siente que ella manejaba, desde su posición, el sistema pétreo del santuario y lo sigue manejando.

Una de sus ventanas es de mayor tamaño. El arqueólogo Marino Sánchez le llama 'ventana enigmática' y supone que estaba enchapada con piedras semipreciosas, turquesas, lapizlázuli y conchas marinas. Allí cayó un rayo que hizo un rasguño a la rotunda wanka. Es de preguntarse si el fenómeno ocasionó el abandono del santuario. Cuando caía en un lugar se consideraba que lo tomaba como suyo.

En una oquedad, que pertenece al primer piso y que siempre está en penumbra hay otro ambiente sin explicación. Los constructores le colocaron muros, al parecer de contención con hornacinas para vasijas de oro y plata de las ceremonias. Al centro hay una plataforma con su gnomon, que recibía tal vez ofrendas al Ukhu Pacha. En su abertura, bien definido, se luce el zigzag del rayo, en un abrazo luminoso bien captado por José Álvarez Blas en una magnífica fotografía.

La Mama Qaqa de Qosqo es citada por Juan Polo de Ondegardo en su relación de las wakas y seqes del Kuntisuyu. Dijo que en el primer seqe, llamado Anawarqe, la primera waka era una piedra salqa rumi, piedra salvaje, intocada que se llamaba Subaraura y estaba en el mirador de Santo Domingo.

El licenciado no podía saber que era una waka principal, la madre de las grandes rocas o wankas de Qosqo que valía por sí sola. Ella debe nacer de una hondura profunda, como una raíz que se prende en un arcano. Su cerco o tambor es casi idéntico al que existe en Machupiqchu. Yo venía sospechando que allí debió haber existido, o existe una wanka envuelta en un manto de silencio.

EL ESPEJO NO ERA MÁGICO (MICRORRELATO).

Por Andrés Fornells (España).

Teresa poseía un espejo que ella consideraba mágico. Pasaban los años y el espejo siempre que se miraba en él, le mostraba una imagen joven, lozana y hermosa. Un día se llevó un disgusto de muerte porque unos ladrones entraron en su casa y le robaron, además de algunas joyas de poco valor, el espejo que ella creía mágico.—¡Oh, Dios, nunca más volveré a verme joven, lozana y hermosa! —se lamentó profundamente entristecida. Considerándolo una necesidad, Teresa adquirió un espejo nuevo y, nada más llegó a su casa se dispuso a afrontar el horror que, por el paso del tiempo, mostraría su rostro al mirarse en él. “Será espantoso, terrible, deprimente. Me veré vieja, fea y arrugada”. Cuando finalmente armándose de valor se enfrentó a la superficie azogada experimentó una agradabilísima sorpresa. Al igual que le ocurría con el espejo que le habían robado, en el espejo recién adquirido se vio joven, lozana y hermosa. Y entonces Teresa descubrió que no existía magia en ningún espejo sino que la magia residía en como sus ojos querían verla, y con ello recobró la ilusión y la confianza en sí misma que había estado a punto de perder.

TEMPLOS DE LIMA: UN TESORO A PRESERVAR.

Por Addhemar H.M. Sierralta.

Uno de los tesoros y atractivos más notables de la “Tres veces coronada villa”, es decir la ciudad de Lima son los templos o iglesias que se encuentran en el perímetro de lo que fue la capital del Virreynato del Perú. Con sus monumentos sagrados, sus hombres de iglesia y santos, la ciudad se ganó la fama de una “Ciudad Levítica y Tierra de Santificación”.

La Catedral, el Sagrario en el Palacio Arzobispal, San Francisco, La Merced, Santo Domingo, San Pedro, San Agustín, Santa Rosa, Las Nazarenas, Santo Toribio-La Inmaculada, San Marcelo; Jesús, María y José; La Inmaculada Concepción, San Sebastián, Los Descalzos, la Buena Muerte, San Lázaro, Señora de Monserrat, Nuestra Señora de Cocharcas, Sagrado Corazón de Jesús-Los Huérfanos, Santiago Apóstol, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Sagrados Corazones-Recoleta, Santa Ana, La Virgen Medianera, La Visitación de Nuestra Señora, Sanísima Trinidad, Cristo Rey, santa Teresita del Niño Jesús, María Auxiliadora, Nuestra Señora de los Deamparados y San José, Nuestra Señora de Guía, San Francisco de Paula, San Francisco Solano, son algunas de las muchas Iglesias que existen en Lima.

En la Catedral reposan los restos de Francisco Pizarro, conquistador del Perú, en Santo Domingo los restos de Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres y San Juan Masías. En Los Descalzos están las tumbas de San Francisco Solano y del arzobispo Loayza.

Hace algunos años, conversando con monseñor Basilio Ayerdi, le comuniqué mi deseo de hacer una historia breve de los templos limeños, en especial de los que están en la zona que fuera la Lima amurallada. La idea le fascinó y hasta visitamos algunos como San Marcelo y Las Nazarenas., y hasta me dijo que me ayudaría en el intento. Lamentablemente mi buen amigo falleció y el proyecto, que incluiría fotos, quedó solo en un deseo trunco. Ojalá que se pueda tener un compendio de estas maravillas.

Una glosa interesante, sobre las Iglesias del Rímac, la publica WikiLima: “En su “Descripción del Perú”, hecha a finales de 1800, el sabio y biólogo viajero Tadeás Haenke, describe a la capital de la colonia como un lugar sumamente católico, en el cual abundan los monasterios e iglesias. Ya en esa época, dice el investigador, “la Intendencia de Lima se encontraba dividida en seis parroquias: la del Sagrario, Santa Ana, San Sebastián, San Marcelo, San Lázaro y Santiago del Cercado, servidas por 16 curas. Además, en los arrabales y en las grandes haciendas que ocupan su territorio, hay además otros ocho curatos”.

“Esta situación obedecía a la acción evangelizadora emprendida por los conquistadores, de la cual no podía estar ajeno el “Arrabal de San Lázaro”, caracterizado por mantener una población conformada por indios, esclavos y negros a quienes se debía instruir en los nuevos preceptos religiosos.

LA PRIMERA IGLESIA

La Parroquia de San Lázaro es la primera que se levanta en el Rímac, hacia 1563, año en que se desata una epidemia de lepra entre los esclavos africanos en Lima. Muchos de los enfermos escapaban de las haciendas o eran abandonados por sus amos, por lo que solían refugiarse en el barrio de “Abajo el puente”, caracterizado en ese entonces por su gran vegetación. Enterado de esta situación, Antón Sánchez, español muy cristiano, dedicado a la venta de espadas, adquirió unos terrenos y construyó una iglesia y hospital para esclavos e indígenas, con el nombre de San Lázaro (en honor al santo patrono de leprosos, resucitado por Jesús).

La iglesia, ubicada en la cuadra 5 del jirón Trujillo, posee en la fachada una portada de piedra. También conserva un altorrelieve en bronce que representa a Lázaro pobre y al rico de la parábola. Tiene además una torre con campanario y un balcón republicano en su esquina izquierda.

En 1586, un terremoto derrumba gran parte del templo, que es reconstruido tres años después. En tanto, en 1881, sufre los avatares de un incendio, el cual destruyó una de sus torres, por lo que se reedificó en 1898. En años posteriores sus estructuras tuvieron que reforzarse con cemento, a fin de preservar este patrimonio de la humanidad (1934 y 1940).

Otra parroquia de las más antiguas es la de San Juan Bautista de Amancaes, ubicada en las pampas del mismo nombre. En torno a ella surge la historia de una niña indígena llamada Rosario. Se cuenta que el 2 de Febrero de 1582, la pequeña encontró en Amancaes a un hombre quién le entregó una carta dirigida al Prior de los Dominicos, encargándole edificar un templo en el lugar donde se encontrase grabada la imagen de Jesucristo. Cuando el Prior se acercó a Amancaes presidiendo una romería, halló la

citada imagen en una roca. Al verla la niña, reconoció el rostro del viajero que le había dado la carta. Actualmente el templo se encuentra muy destruido, sin embargo quedan aún el altar principal y algunas pinturas en las paredes.

La orden franciscana cumplió un papel muy importante en la propagación del cristianismo y es a ellos a quienes se debe la construcción, en 1596, de la “Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles”, conocida antes como Capilla. La iniciativa la tuvo Fray Andrés Corzo, encargado de realizar las gestiones para la donación de los terrenos, donde también se ubicaría el Convento. El primer guardián fue San Francisco Solano (1602). Fue reconstruida en 1748.

Una Iglesia con una historia peculiar, es la de Nuestra Señora de la Cabeza, ubicada en la cuadra 4 de la calle Virú. Su origen se remonta a 1612, cuando Juan Martín Fregoso compró un solar para construir una ermita dedicada a Nuestra Señora de los Angeles.

Posteriormente donó el terreno a los Padres Dominicos para ser usado como Casa de Estudios. En 1624 la capilla fue reemplazada por la Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza por los vecinos Diego de la Cueva y Juan López de Mestanza, muy devotos de “Nuestra Señora de la Cabeza”, imagen venerada en España.

Cuenta la tradición que en 1634, una fuerte crecida del río Rímac destruyó parte del poblado y de la Iglesia, por lo que San Martín de Porrás debió salir del Convento de Santo Domingo, dirigirse al templo de La Cabeza, orar y lanzando tres piedras al río en nombre del “Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”, ordenar al río cesar con su furia.

Esta Iglesia ha sufrido muchas modificaciones tanto en su fachada como en su interior. En 1747, el Virrey Marqués de Villagarcía dispuso el arbolado de la ribera del río al costado de la Iglesia, por lo que se le llamó a esta, Alameda de la Cabeza.

La Iglesia de la Copacabana, situada en el lado izquierdo de la Alameda de los Descalzos, en la cuarta cuadra del Jr. Chiclayo, comenzó como una ermita en 1619, construida por los indígenas del Arrabal de San Lázaro, como se llamaba al actual distrito. La tradición cuenta que desde 1591 ellos ya poseían una imagen de esta Virgen, cuya veneración empezó en el altiplano boliviano.

Al igual que otras edificaciones, la ermita se destruyó durante el terremoto de 1687, salvándose la imagen que volvió a presidir el nuevo templo que se hizo con el apoyo del Virrey del Perú, Duque de la Palata. En 1691 se construyó un beaterio anexo para mujeres indígenas nobles, albergando gran número de Esculturas y Pinturas coloniales de gran calidad.

La Iglesia del Patrocinio tiene una reliquia muy particular. Su construcción la inició el Padre Francisco Villagómez, sacerdote limeño. Al principio fue destinado a Oratorio de San Felipe Neri. Posteriormente fue casa de recogimiento de las beatas dominicas y a partir del 4 de agosto de 1688, se convirtió en un templo. Fue reedificado en 1754 por Juan José de Aspú.

Lo interesante del lugar es la conservación de una silla perteneciente al beato español Fray Juan Masías, quien trabajó como portero y cuidando cerdos en los alrededores. Al mueble se atribuyen poderes milagrosos, pues se asegura que concede el don de la

concepción a mujeres que se sientan en ella y no pueden tener hijos. Se encuentra en el lado derecho de la Alameda de los Descalzos, destacando su fachada de estilo barroco.

El origen de la Iglesia Santa Liberata se remonta entre 1714 y 1716, en que se construye por disposición del Obispo Virrey del Perú, Fray Diego Ladrón de Guevara. Su historia se relaciona con el robo sacrílego de unas hostias consagradas por parte de Fernando Hurtado de Quesada, un joven que las extrae de la Parroquia del Sagrario (Catedral de Lima) en 1711. Al ser descubierto y tomar conciencia de su acto, el joven hace un hoyo y las esconde en la Alameda de los Descalzos, donde fueron encontradas “intactas” por el niño esclavo Tomás de Moya. El hallazgo, considerado milagroso, le valió su libertad, de ahí el nombre del templo.

El altar se levantó en el mismo lugar donde se hallaron las sagradas hostias. En este templo se guardan las andas del Señor Crucificado del Rímac, patrono del distrito, cuya imagen se dice fue encontrada en la Acequia de Limoncillo por el niño Pedro Salazar, el 02 de Febrero de 1850.

La historia del Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso ha estado ligada siempre a los terremotos. Se origina en 1764, cuando debido a un violento sismo, los vecinos decidieron construir un templo venerando a la Santísima Virgen, como Nuestra Señora del Socorro. Hoy se la conoce como San Alfonso.

Posteriormente, el padre Gregorio Cabañas adquirió un terreno destinado al oratorio y beaterio, al costado de la iglesia ya existente. Sufrió graves daños a causa de los sismos que se dieron durante la Colonia hasta que en 1913, el Gobierno Peruano dispuso su clausura. En 1916 el Presbítero Virgilio Vidal la abrió nuevamente, destruyéndose gran parte de sus estructuras con el terremoto de 1940.

Gran parte de su fachada y casi todo su interior han sido reconstruidos contemporáneamente. Destacan en su fachada de gran tamaño y altura, de influencia neoclásica, una pintura de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, del siglo XVII y una escultura de San Alfonso en su frontis, así como sus torres inconclusas. Se encuentra ubicada en la cuadra 3 de la avenida Francisco Pizarro.

La Parroquia San Lorenzo debe su existencia al español Lorenzo de Encalada, Regidor del Cabildo de Lima, el cual lotiza una extensa huerta de su propiedad entre la Alameda y la Plaza de Acho, hacia 1768, dividiéndola en solares y reservando en media calle, un espacio para construir la capilla de los futuros vecinos.

Bajo el altar mayor se encuentra enterrado Don Lorenzo de Encalada. La Parroquia está ubicada en la cuadra 3 del jirón Libertad.

LA IGLESIA MÁS PEQUEÑA DEL MUNDO

Finalmente, en el distrito del Rímac se encuentra la iglesia más pequeña del mundo, denominada Capillita del Puente. Mide 8 metros de ancho por 12 de profundidad. En 1804, Los Señores Calixto, Joaquín y Lucas Gonzáles de Mendoza, donaron una capilla a los moradores del Camino Real de Trujillo, donde los vecinos y viajeros que pasaban por el “Camino Real de Trujillo” buscaron protección. Se encuentra ubicada en la cuadra 2 de jirón Trujillo y actualmente depende de la Parroquia De San Lázaro”.
